



## DAGSPROGRAM

- Kl. 07.20** Mulighed for morgenmotion (husk tøj)
- Kl. 08.00** Morgenmad
- Kl. 09.00** Morgensamling
- Kl. 10.00** Foredrag / undervisning / udflugt
- Kl. 12.00** Frokostbuffet
- Kl. 15.00** Kaffe, te og kage
- Kl. 15.45** Foredrag / undervisning / udflugt
- Kl. 18.00** To-retters aftensmad
- Kl. 19.30** Aftenarrangement
- Kl. 21.00** Aftenkaffe, te og lidt sødt

## UDFLUGT

- Bustur til Aarhus Ø og rundvisning på Dokk1

## MEDVIRKENDE

- **Kirsten Vaupel**, sanger, forfatter og coach
- **Niels Erichsen**, pianist
- **Hanne Mette Ochsner Ridder**, professor i musikterapi
- **Hans-Georg Møller**, tidl. producer, tilrettelægger og studievært
- **Helge Teglgård**, pianist, komponist og højskolelærer
- **Maj-Lis Hoffer-Henriksen**, korleder

## KURSUSLEDERE

- **Helle Bak Holvad og Carsten Holvad**  
Forstandere

## PRIS

**Kr. 4.350,-**

**Rabat:** 400 kr. ved enkeltværelse uden havudsigt.  
400 kr. ved indkvartering i delt dobbeltværelse.

**Kursus 44B 6 dage 28.10. - 02.11. 2019**

# HØJSKOLE OG KORSANG



Vi synger gammelt, nyt, rytmisk, klassisk, kendt og mindre kendt. Højskolesangbogen og den danske sangskat bliver en rød tråd gennem alle dagene.

Alt godt fra den danske sangskat suppleret med elskede numre fra populærmusikken. Vi synger både flerstemmigt og enstemmigt. Det kræver ingen forkundskaber - blot lysten til at synge sammen. Der arbejdes i alle kormoduler med vejtrækning, stemmeopvarmning og indstudering af stemmer, men hovedvægten vil ligge på at synge sammen af hjertens lyst.

**Kirsten Vaupel** vil stå for sangen.  
**Niels Erichsen** vil akkompagnere på klaver.

Kurset ligger parallelt med et symfoniorkesterkursus, og vi vil derfor bl.a. have morgensamling, fællessang og foredrag sammen. Sidst på ugen tager vi på busstur til Aarhus. Her skal vi have rundvisning på Dokk1, som er det store kultur- og borgerhus ved havnen. Herefter kører vi til Aarhus Ø, som er den nye bydel ud mod Aarhus bugt.

Ugen afsluttes med en åben fælles koncert.



Rude Strand er en højskole efter Grundtvigs tanker. En af Danmarks smukkeste beliggende højskoler lige ud til Østjyllands idylliske kyst og med udsigt over Kattegat til Samsø, Tunø og Helgenæs.



“ **Kom og vær med i et muntert, hjertevarmt og nysgerrigt fællesskab med masser af vitaminer til hjerte og hjerne** ”

**MANDAG DEN 28. OKTOBER**

- Kl. 14.00** Ankomst og indkvartering  
**Kl. 15.45** Præsentation og intro til kurset  
**Kl. 17.00** Node- og stemmefordeling  
**Kl. 19.30** Kor

**TIRSDAG DEN 29. OKTOBER****Kl. 10.00 "Musik med langtidseffekt"**

v/ Hanne Mette Ochsner Ridder.

Musik kan få os op af stolen og ud at danse, kan få os til at slappe af og give os hen, eller til at mærke fællesskabet med andre. Musik virker her og nu. Men musik har tilsyneladende også en virkning på længere sigt. Kan musik ligefrem forebygge og bruges i behandling? Det vil professor i musikterapi Hanne Mette Ochsner Ridder fortælle om, og også komme ind på sin forskning i musik og demens.

**Kl. 14.00** Kor



**Kl. 15.45** Kor

**Kl. 19.30 "Højskolesang og Hip Hop - hvad er det dog de synger om?" v/ Helge Teglgård.**

Har Ingemann og Kingo noget til fælles med en sort bluessanger? Er der en poetisk lighed mellem Jeppe Aakjær og Simon Kvam? Og hvad var det dog der skete med den venlige lyd og de iørefaldende melodier i den danske sangskat?

Det viser sig sjovt nok, at nogle grundlæggende menneskelige følelser er de samme gennem tiderne, selv om udtrykket ændrer sig. Vi vil undersøge udviklingen i lydbilledet i de seneste årtiers populærmusik og lede efter fælles sproglig-musikalske temaer i højskolesang, pop og rock.

På den måde får vi en fælles forståelse, og kan bygge bro over en musikalsk generationskløft som ellers synes afgrundsdyb. Vi skal høre og synge sange af Marie Key, Nik og Jay, Per Vers og Thomas Helmig, og sammenligne med velkendte sange af Aakjær, Grundtvig, Ingemann, Kingo og Blicher.

**ONSDAG DEN 30. OKTOBER****Kl. 10.00 "Hvordan var det nu det var?"**

v/ Hans Georg Møller.

Hans-Georg Møller, også kendt som Gorm, fortæller med stor entusiasme om TV's forunderlige verden fra den spæde start til det nye århundrede. Han har været hele spektret rundt - som producer, tilrettelægger og studievært på masser af programmer. Kanal 22 og Lørdagskanalen gjorde ham kendt over hele landet sammen med makkeren Gregers Dirckinck-Holmfeld. Men han har også været vært på bl.a. TV-Avisen, TV-Sporten, TV-Fakta og Underholdningsafdelingen. Hans-Georg Møller kreerede i 1992 det rent danske koncept, "Hvornår var det nu det var", som var en stor succes i 10 år.



**Kl. 14.00** Kor

**Kl. 15.45** Kor

**Kl. 19.30** "Gæt en sang" v/ Helge Teglgård.

**TORSDAG DEN 31. OKTOBER**

**Kl. 10.00** Kor

**Kl. 13.30** Afgang til Aarhus

Bustur til Aarhus Ø og rundvisning på Dokk1.



**Kl. 19.30** Åben scene

**FREDAG DEN 1. NOVEMBER**

**Kl. 10.00** Kor

**Kl. 14.00** Generalprøve

**Kl. 17.00** Åben koncert

**Kl. 18.00** Hvidvin i dagligstuen

Herefter festmiddag og musikalsk underholdning med **Acapellakoret "OFF#"** v/ Maj-Lis Hoffer-Henriksen.

**LØRDAG DEN 2. NOVEMBER**

**Kl. 08.00** Morgenmad

**Kl. 09.00** Morgensamling

Herefter afejse.