



DAGSPROGRAM

- Kl. 07.20** Mulighed for morgenmotion (husk tøj)
- Kl. 08.00** Morgenmad
- Kl. 09.00** Morgensamling
- Kl. 10.00** Foredrag / undervisning / udflugt
- Kl. 12.00** Frokostbuffet
- Kl. 15.00** Kaffe, te og kage
- Kl. 15.45** Foredrag / undervisning / udflugt
- Kl. 18.00** To-retters aftensmad
- Kl. 19.30** Aftenarrangement
- Kl. 21.00** Aftenkaffe, te og lidt sødt

UDFLUGT

- Bustur til Aarhus Ø og rundvisning på Dokk1

MEDVIRKENDE

- **Charlotte Katharina Andersen**, dirigent
- **Hanne Mette Ochsner Ridder**, professor i musikterapi
- **Hans-Georg Møller**, tidl. producer, tilrettelægger og studievært
- **Helge Teglgård**, pianist, komponist og højskolelærer
- **Maj-Lis Hoffer-Henriksen**, korleder

KURSUSLEDERE

- **Helle Bak Holvad og Carsten Holvad**
Forstandere

PRIS

Kr. 4.350,-

Rabat: 400 kr. ved enkeltværelse uden havudsigt.
400 kr. ved indkvartering i delt dobbeltværelse.

PRAKTISK

Husk nodelamp og nodelampe.

Ved tilmelding bedes du oplyse dit instrument, og hvor længe du har spillet. Begrænsning på visse instrumenter - først til mølle.

Kursus 44A 6 dage 28.10. - 02.11. 2019

HØJSKOLE OG SYMFONIORKESTER



Symfoniorkester-kurset er for dig, der spiller et af de typiske orkesterinstrumenter (f.eks. violin, bratsch, cello, kontrabas, tværfløjte, obo, klarinet, fagot, horn, trompet, basun, tuba eller slagtøj/pauke).

Vi spiller efter noder og repertoire vil ligge i den lettere, klassiske afdeling (Händel, Mozart og lign.)

Charlotte Katharina Andersen vil stå for musikken og dirigerer jer alle. Hun er en meget anerkendt og brugt dirigent i mange sammenhænge. Det bliver nogle rigtig dejlige højskoledage med masser af musik. Vi afholder en del orkesterprøver, men der vil også være mulighed for at øve i mindre selvstyrende grupper. Medbring gerne noder til frivillig kammermusik.

Sidst på ugen tager vi på busstur til Aarhus Ø og får rundvisning på Dokk1.

Kurset ligger parallelt med et kor-kursus, og vi vil derfor have morgensamling, fællessang, foredrag og tage på udflugt sammen.

Ugen afsluttes med en åben fælles koncert.

“ Kom og vær med i et muntert, hjertevarmt og nysgerrigt fællesskab med masser af vitaminer til hjerte og hjerne ”



Rude Strand er en højskole efter Grundtvigs tanker. En af Danmarks smukkeste beliggende højskoler lige ud til Østjyllands idylliske kyst og med udsigt over Kattegat til Samsø, Tunø og Helgenæs.



MANDAG DEN 28. OKTOBER

- Kl. 14.00** Ankomst og indkvartering
Kl. 15.45 Præsentation og intro til kurset
Kl. 17.00 **Node- og stemmefordeling**
 Organisering af kammermusik
Kl. 19.30 **Orkesterprøve**

TIRSDAG DEN 29. OKTOBER**Kl. 10.00 "Musik med langtidseffekt"**

v/ Hanne Mette Ochsner Ridder.

Musik kan få os op af stolen og ud at danse, kan få os til at slappe af og give os hen, eller til at mærke fællesskabet med andre. Musik virker her og nu. Men musik har tilsyneladende også en virkning på længere sigt. Kan musik ligefrem forebygge og bruges i behandling? Det vil professor i musikterapi Hanne Mette Ochsner Ridder fortælle om, og også komme ind på sin forskning i musik og demens.

- Kl. 14.00** **Orkesterprøve**
Kl. 15.30 **Gruppeprøve**
Kl. 16.30 **Orkesterprøve**

**Kl. 19.30 "Højskolesang og Hip Hop - hvad er det dog de synger om?" v/ Helge Teglgård.**

Har Ingemann og Kingo noget til fælles med en sort bluessanger? Er der en poetisk lighed mellem Jeppe Aakjær og Simon Kvam? Og hvad var det dog der skete med den venlige lyd og de iørefaldende melodier i den danske sangskat?

Det viser sig sjovt nok, at nogle grundlæggende menneskelige følelser er de samme gennem tiderne, selv om udtrykket ændrer sig. Vi vil undersøge udviklingen i lydbilledet i de seneste årtiers populærmusik og lede efter fælles sproglig-musikalske temaer i højskolesang, pop og rock.

På den måde får vi en fælles forståelse, og kan bygge bro over en musikalsk generationskløft som ellers synes afgrundsdyb. Vi skal høre og synge sange af Marie Key, Nik og Jay, Per Vers og Thomas Helmig, og sammenligne med velkendte sange af Aakjær, Grundtvig, Ingemann, Kingo og Blicher.

ONSDAG DEN 30. OKTOBER**Kl. 10.00 "Hvordan var det nu det var?"**

v/ Hans-Georg Møller.

Hans-Georg Møller, også kendt som Gorm, fortæller med stor entusiasme om TV's forunderlige verden fra den spæde start til det nye århundrede. Han har været hele spektret rundt - som producer, tilrettelægger og studievært på masser af programmer. Kanal 22 og Lørdagskanalen gjorde ham kendt over hele landet sammen med makkeren Gregers Dirckinck-Holmfeld. Men han har også været vært på bl.a. TV-Avisen, TV-Sporten, TV-Fakta og Underholdningsafdelingen. Hans-Georg Møller kreerede i 1992 det rent danske koncept, "Hvornår var det nu det var", som var en stor succes i 10 år.



- Kl. 14.00** **Orkesterprøve**
Kl. 15.45 **Orkesterprøve**
 Mulighed for gruppeprøve.
Kl. 19.30 **Orkesterprøve**

**TORSDAG DEN 31. OKTOBER**

- Kl. 10.00** **Orkesterprøve**
Kl. 13.30 **Afgang til Aarhus**
 Bustur til Aarhus Ø og rundvisning på Dokk1.
Kl. 19.30 **Åben scene**

FREDAG DEN 1. NOVEMBER

- Kl. 10.00** **Orkesterprøve**
Kl. 14.00 **Generalprøve**
Kl. 17.00 **Åben koncert**
Kl. 18.00 **Hvidvin i dagligstuen**

Herefter festmiddag og musikalsk underholdning med **Acapellakoret "OFF#"** v/ Maj-Lis Hoffer-Henriksen.

LØRDAG DEN 2. NOVEMBER

- Kl. 08.00** **Morgenmad**
Kl. 09.00 **Morgensamling**

Herefter afejse.