

## DAGSPROGRAM

- Kl. 07.20 Mulighed for morgenmotion
- Kl. 08.00 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling
- Kl. 10.00 Foredrag / udflugt
- Kl. 12.00 Frokostbuffet
- Kl. 14.00 Foredrag
- Kl. 15.00 Kaffe, te og kage
- Kl. 18.00 To-retters aftensmad
- Kl. 19.30 Aftenarrangement  
Aftenkaffe, te og lidt sødt

## MEDVIRKENDE

- Iben Mondrup, forfatter
- Johannes Riis, forlægger, tidligere litterær direktør på Gyldendal
- Dorthe Nors, forfatter
- Helle Juhl, forfatter
- Mikkel Helmsdal, rektor
- Lillian Hjorth Westh, fortæller, tidl. højskoleforstander
- Anne Valbjørn Odgaard, litterat, forfatter m.v.
- Karin Flensborg, forfatter, fortæller m.v.
- Kirsten Grønlund, højskolelærer
- Birte Bjørn Braunstein, pianist
- Tom Frederiksen, foredragsholder, musiker
- Finn Olafsson, foredragsholder, musiker
- Torsten Olafsson, foredragsholder, musiker

## KURSUSLEDERE

- Eva Bach & Aage Augustinus, tidl. højskoleforstandere



## PRIS

**Kr. 5.150,-**

**Rabat:** 400 kr. pr. person ved enkeltværelse uden havudsigt eller i delt dobbeltværelse med havkig.

Rude Strand er en højskole efter Grundtvigs tanker. En af Danmarks smukkeste beliggende højskoler lige ud til Østjyllands idylliske kyst og med udsigt over Kattegat til Samsø, Tunø og Helgenæs.

Rude Strand Højskole • Kystvejen 114 • 8300 Odder  
Tlf. 86 55 89 44 • info@rudestrandhojskole.dk

[www.rudestrandhojskole.dk](http://www.rudestrandhojskole.dk)

Kursus 6

7 dage

6. – 12. februar 2022

# IND I LITTERATUREN

Skønlitterære dage på Rude Strand



Hvad er det, litteraturen kan? Det kan der naturligvis gives mange svar på. Men et godt bud kunne være, at litteraturen kan åbne vore øjne for verden ved at vise den på en anden måde, end vi er vant til.

I en roman ser vi noget blive til for øjnene af os. Vi ser en verden blive til, som mere eller mindre ligner den, vi lever i. Litteratur er et rum for refleksion, hvor der tilbydes indsigter og erfaringer, der angår dét at være menneske.

Programmet spænder vidt. Betydende danske forfattere vil fortælle om deres forfatterskaber, og en række foredragsholdere vil fortælle om deres læsefrugter. Vi skal i biografen i Odder, hvor vi skal se filmen "Du forsvinder" med Trine Dyrholm og Nikolaj Lie Kaas i hovedrollerne. Filmen er baseret på Christian Jungersens roman af samme navn.

Vi skal desuden på Aarhus Teater se en helt ny opsætning af William Shakespeares "Romeo og Julie" – en gribende fortælling om umulig kærlighed. Vi vil forinden være blevet introduceret til Shakespeares univers.

Der kræves ingen forudsætninger for at deltage i kurset.

“ Kom og vær med  
i et muntert, hjertevarmt  
og nysgerrigt fællesskab  
med masser af vitaminer  
til hjerte og hjerne



**SØNDAG DEN 6. FEBRUAR****Kl. 14-15 Ankomst og indkvartering****Kl. 15.45 Præsentation og intro til kurset****Kl. 19.30 På rundtur i den nye Højskolesangbog***med Birte Braunstein og Aage Augustinus*

136 sange er udgået og 150 nye er kommet til. Vi vil synge nogle af de nye og nogle af de gode gamle. Hvorfor har nogle sange været med i samtlige 19 udgaver, siden den første Højskolesangbog så dagens lys i 1894? Hvorfor er andre sange kun med i en enkelt udgave? Hvad er opskriften på en folkelig sang?

**MANDAG DEN 7. FEBRUAR****Kl. 10.00 Glæden ved at være til** *v/Aage Augustinus*

Et litterært/livsfilosofisk foredrag, der vil forsøge at indkredse glæden. Det er i virkeligheden ikke så let med glæden: Nutidens tankegang gør, at talen om de gode ting er svær, mens talen om elendighed tilsyneladende falder os let. Glæden er blevet overladt til børn, spejdere, tumper og naturfolk, nærmest som om man skal være dum for at være glad og naiv for at tale om den. Eller som Mark Twain lader en person sige: "Er du glad i dag, er dit eget problem, der er nok at være ked af".

**Kl. 14.00 »Tabita«** *v/Iben Mondrup*

Ægteparret Eva og Berthel kommer hjem til Danmark med to adopterede børn efter en årrække i Grønland. Det er midten af 60'erne, og både forholdet imellem Eva og Berthel og imellem Grønland og Danmark knager. De to børn, Tabita og Vitus, skal finde sig til rette i en familie, hvor fortiden helst skal udslettes. Iben Mondrup vil fortælle om arbejdet med romanen, og om en tid i vores historie, hvor det var muligt for danske familier at adoptere grønlandske børn uden videre.



Foto: Les Kaner

**Kl. 19.30 Quizaften** *v/Eva Bach***TIRSDAG DEN 8. FEBRUAR****Kl. 10.00 »Barndommens land« - Danmarkshistorie**  
**i børnehøjde** *v/Helle Juhl*

Mød dine bedsteforældre, dine forældre eller din egen barndom – alt efter om du tilhører generationen med plusfour, strutskort eller sribede smækbukser. Foredraget "Barndommens land", baseret på bogen af samme navn, er en oplysende, underholdende og tankevækkende rejse gennem 100 års børneliv.

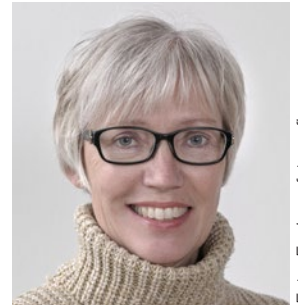
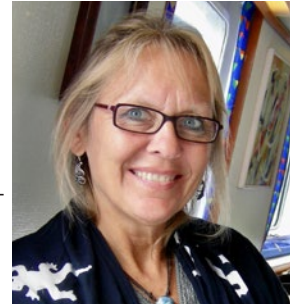


Foto: Fuglsangfotografi

**Kl. 14.00 »Lykke-Per«** *v/Lillian Hjorth Westh*

Med sit otte-binds værk forfattet i årene 1898-1904 skrev Henrik Pontoppidan den klassiske udviklingsroman. »Lykke-Per« er lagt an som en eventyrroman eller opdagelsesrejse. Henrik Pontoppidan var præstesøn og gjorde op med en streng moral, hvilket kom til udtryk i Lykke-Per, som indbragte ham Nobelprisen i 1917. Hvordan finder man sit naturlige voksested, er det store spørgsmål i romanen.

**Kl. 19.30 Rundt om Holger Drachmann***v/ Lillian Hjorth Westh*

Holger Drachmann var dansk digter og maler. Han levede fra 1846 til 1908. Mange kender ham fra vores dejlige midsommervise »Vi elsker vort land«. Holger Drachmann har en spændende og farverig historie. Han var en fremragende og eftertragtet kunstmaler, en stor digter og en tiltrækkende mand.

**ONSDAG DEN 9. FEBRUAR**

Kl. 10.00 »Du forsvinder« v/ *Eva Bach & Aage Augustinus*



Foto: Martin Dam Kristensen

Vi skal i Biffen i Odder se filmen »Du forsvinder«, der er baseret på Christian Jungersens roman af samme navn. Det er en film, der fortæller os om de udfordringer, der møder os, når hjerneforskningen tvinger os til at omskrive vores idé om, hvad det vil sige at være menneske.

Kl. 14.00 »En linje i verden« v/ *Dorthe Nors*

er en sansemættet beretning fra Vestkystlinjen om natur, hav og landskaber. I det enestående værk leverer Dorthe Nors en stærk fortælling om landskabets magnetiske kraft og de personlige erindringer, der opstår i mødet med kystlinjens steder, historier og mennesker. Samtidig rummer værket en betagende billedfortælling af Henrik Saxgren, der dokumenterer sit møde med landskabet.



Foto: Petra Kleist

Dorthe Nors bor ved Vestkysten, hvor hendes slægt oprindeligt kom fra. I løbet af et år har hun besøgt og genbesøgt steder langs kystlinjen fra Skagen i nord til Den Helder i Holland. Læseren kommer med på rejsen, både ud i landskabet, dets historier og mennesker, men også med på den personlige erindrings- og dannelsesrejse.

Bogen handler om at vælge naturen til, at være i naturen og møde sig selv og sin historie i den. Og bogen er en større fortælling om de valg, man træffer i livet. Om at turde stå ved sig selv og finde sine egne veje. Og om, hvordan en bestemt geografi er medvirkende til at definere, hvem man er.

Kl. 20.00 »O at være en Høne« – en hyldest til **Tony Vejslev og Frank Jæger**

Koncertforedrag med Tom Frederiksen, Finn Olafsson og Torsten Olofsson, som fortæller muntert og mere alvorligt om komponisten Tony Vejslev og hans ungdomsven Frank Jægers mangeårige kreative samarbejde. Tony Vejslev har i alt sat 31 af Frank Jægers fineste digte i musik – flertallet af disse i perioden ca. 1945 til 1953. Ved koncerten spiller trio'en bl.a. en del af disse sange, hvoraf de seks siden 1974 har været med i Højskolesangbogen.



Foto: Johnnie Jacobsen

**TORSDAG DEN 10. FEBRUAR**

Kl. 10.00 Et fornøjeligt foredrag om dronninger og andre kloge voksne damer hos ikke mindst **Karen Blixen og H. C. Andersen** v/ *Karin Flensborg*

»Først når man er furet og runken som et vinteræble, først da kan man fortælle en historie«, skrev Karen Blixen et sted, og »dronningen var nemlig en meget klog kone, der kunne mere end at køre i karet«, siger H. C. Andersen i »Fyrtøjet«, så de fortalte begge historier om voksne, kloge kvinder, som både nutidsdamer og deres mænd kan blive klogere af at møde.





**Kl. 14.00 Hvad skal vi med litteraturen?***v/ Johannes Riis*

Bogen har i de seneste år været under pres fra mange sider: fra film, tv, sociale medier osv., men lever stadigvæk i bedste velgående, selvfølgelig fordi den er uundværlig i den hektiske tid, vi lever i: Den kræver ro og skaber rum for fordybelse og eftertanke som intet andet medium.

Med eksempler fra både fortid og nutid taler Johannes Riis om litteraturen og den rolle, den spiller på vidt forskellig måde i vores samfund, og han kommer også ind på, hvordan han selv blev opmærksom på litteraturen, og hvordan den kom til at præge hans liv.



Foto: Jon Bjarni Hjartarson

**Kl.19.30: Festaften****FREDAG DEN 11. FEBRUAR**

**Kl. 10.00 Wanderlust – Når først man begynder at gå, ved man aldrig hvor man ender - Kunsten at vandre som kilde til velvære og viden.**

*v/ Anne Valbjørn Odgaard*

Det at vandre og gå har igenem tiden haft stor betydning for mennesket, og for vores kultur, litteraturen og kunsten. Hvordan er det at vandre forbundet med at skrive? At skabe? Gøre sig nye tanker? Søren Kierkegaard er én af de store tænkere, der har



hyldet det at gå; hvordan det skaber nyt, og kan hjælpe mennesket med at blive sig selv. Nordmanden Tomas Espedal er en anden i bogen »Gå« fra 2007, som vi vil dykke ned i. Når man går, kan man vokse, og møde sin indre natur såvel som den ydre, at vandre er at "flytte sig" – i flere betydninger.

Bliv klogere på, hvorfor det er godt at vandre, samt hvorfor og hvordan nogle af de store forfattere, kunstnere og tænkere har hyldet vandringen i flere århundreder. Som Espedal skriver: "Et åbent liv, det ligger lige foran mig, det er bare at gå ud ad døren."

**Kl. 14.00 Shakespeares liv og samtid***v/ Mikkjæl N. Helmsdal*

Foredraget kaster lys over Shakespeares liv og tid og vil samtidig være en introduktion til aftenens teaterforestilling på Aarhus Teater.

**Aften:****Aarhus Teaters store scene: »Romeo og Julie«***v/ Eva Bach og Aage Augustinus*

En balkon i den italienske by Verona har i generationer tiltrukket unge forelskede sjæle med magnetisk kraft. Der var nemlig her, Shakespeare for over 400 år siden lod alle tiders mest ikoniske kærlighedshistorie udspille sig. Romeo og Julie er de to unge, som ved et storstået maskebal forelsker sig stormfuldt i hinanden. Det er kærlighed ved første blik. Romeo opsøger i al hemmelighed Julie. Men det er samtidig en umulig kærlighed, for deres to familier, Capulet og Montague, har i årevis ligget i uforsonlig fejde med hinanden. Over for slægternes håndfaste kurs med fornuftsmæssige og strategiske giftermål står forelskelsens rene, ufordærvede uskyld. "Er der en verden udenfor Verona?" spørge Romeo, for så kunne de gifte sig og flygte.



Foto: David Bæring

**LØRDAG DEN 12. FEBRUAR****Kl. 09.00 Morgensamling**

Herefter afrejse.