

DAGSPROGRAM

- Kl. 07.20 Mulighed for morgenmotion
- Kl. 08.00 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling
- Kl. 10.00 Foredrag
- Kl. 12.00 Frokost
Mulighed for aktivitet
- Kl. 15.00 Kaffe, te og kage
- Kl. 15.30 Foredrag
- Kl. 18.00 To-retters aftensmad
- Kl. 19.30 Aftenarrangement
Aftenkaffe, te og lidt sødt

MEDVIRKENDE

- Lene Winther, journalist Berlingskes udlandsredaktion, tidl. Radio24syv og DRs udlandsredaktion
- Ane Bislev, lektor på Aalborg Universitet
- Sidse Laugesen, oversætter
- Mai Corlin, Postdoctoral Researcher at Department of Fine Arts, Chinese University of Hong Kong
- Stig Thøgersen, professor emeritus i kinastudier, Aarhus Universitet
- Karsten Bruun Jakobsen, fysioterapeut / Tai Chi instruktør
- Anders Sybrandt Hansen, lektor i antropologi og Kina studier v. Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet.
- 4 unge studerende fra Kinastudier på Aarhus Universitet

KURSUSLEDER

- Helle Bak Holvad og Jørgen Koldbæk



PRISER

Kr. 4.450,-

Rabat: 400 kr. pr. person ved enkeltværelse uden havudsigt eller i delt dobbeltværelse med havkig.

Rude Strand er en højskole efter Grundtvigs tanker. En af Danmarks smukkeste beliggende højskoler lige ud til Østjyllands idylliske kyst og med udsigt over Kattegat til Samsø, Tunø og Helgenæs.

Rude Strand Højskole • Kystvejen 114 • 8300 Odder
Tlf. 86 55 89 44 • info@rudestrandhojskole.dk

www.rudestrandhojskole.dk

Kursus 16

6 dage

19.4. - 24.4.2022

KINA - RIGET I MIDTEN - AF HVAD?



Kina buldrer frem i disse år - som en selvsikker stormagt, der ønsker indflydelse overalt på kloden.

Hvordan skal vi forstå dette kæmpemæssige land, som udfordrer os politisk, økonomisk og kulturelt? Og hvad kan vi i et lille vestligt demokrati som Danmark forvente af en topstyret et-partistat med over 1,4 milliarder indbyggere?

Det udforsker vi på dette kursus, hvor eksperter, historikere og mediefolk deler og diskuterer deres viden med os.

Kurset handler ikke kun om benhård storpolitik og internationale handelskrige. Vi dykker også ned i Kinas kulturhistorie, filosofi og litteratur, hører kinesisk musik og søger harmoni i den kinesiske tradition Tai Chi.

“ Kom og vær med
i et muntert, hjertevarmt
og nysgerrigt fællesskab
med masser af vitaminer
til hjerte og hjerne



TIRSDAG DEN 19. APRIL**Kl. 14-15 Ankomst og indkvartering**

Kaffe, te og boller

Kl. 15.45 Præsentation og intro til kurset**Kl. 19.30 UNESCO-samling Kina: Dannelse og uddannelse** *v/ Anders Sybrandt-Hansen*

UNESCO-samling Kina er en samling af genstande fra det kinesiske hverdagsliv. Anders har sammensat samlingen under et feltarbejdsophold i 2015 på to skoler i Beijing og Yangzhou, og i Kongfuzitemplet i Beijing. Dannelse er et centralt motiv i kinesisk filosofi og uddannelse ses som den bedste chance for social mobilitet. Med disse to temaer for samlingen er det formålet at give en sansenær erfaring af dannelse i samtidens Kina ved at lægge genstandene fra det kinesiske skoleliv i brugernes hænder.

ONSDAG DEN 20. APRIL**Kl. 10.00 Familie og stat i kinesiske liv***v/ Anders Sybrandt-Hansen*

Familien og parti-staten sætter de vigtigste rammer for, og giver vægtige horisonter til livets udfoldelse i Kina. Vores introduktion til kinesisk kultur starter derfor med dette foredrag, hvor Anders Sybrandt Hansen indfører os i familiens traditionelt centrale rolle for kinesiske liv, og han fortæller om, hvordan parti-staten siden sin oprettelse i 1949 har konkurreret med familien om den enkeltes gunst og loyalitet. Vi vil diskutere eksempler på propaganda og politiske ritualer fra Anders' forskning.

Kl. 15.30 Protestbevægelsen i**Hong Kong og dens billeder** *v/ Mai Corlin*

Foredraget handler om protestbevægelsen i Hong Kong, der begyndte på baggrund af regeringens ønske om at indføre en udleveringsaftale med Kina. Voldsomme, store og folkelige demonstrationer mod kinesisk indflydelse i Hong Kong fandt sted fra juni til december 2019. Udover de ugentlige demonstrationer, blev Hong Kong også hurtigt dækket af protestplakater, særligt på de mere end 150 større eller mindre komplekser af protestmurer - kendt som Lennon Walls. Næsten dagligt blev murene dækket af nye plakater og budskaber relateret direkte til begivenheder på den politiske arena. Foredraget følger således protestbilledets udvikling som en del af bevægelsen og som metode for politisk aktivisme.

Kl. 19.30 En dansker finder sin Tao*v/ Karsten Bruun Jakobsen*

Karsten Bruun Jakobsen fortæller om en rejse, hvor han som dansker finder sin Tao - i dobbelt betydning. Både igennem Tai Chi, der anses for taoismen i bevægelse og gennem mødet med sin kinesiske kone, Tao. Karsten beretter om mødet med den kinesiske kultur ved udfoldelse af Tai Chi og ved det personlige, da han bliver en del af en kinesisk familie.

TORS DAG DEN 21. APRIL**Kl. 10.00 Kinesisk etik:****Relationer, ritualer og harmoni***v/ Anders Sybrandt-Hansen*

Den klassiske kinesiske moralfilosofi handler om at finde den rette vej at lede livet. I modsætning til den platoniske og den kristne tradition, orienterer kinesisk filosofi sig ikke mod transcendentale idealer og sandheder, men mod selvkultivering og mod evnen til at leve i harmoni med sine medmennesker og omgivelser. Modsat danskere, sætter kinesere typisk harmoni højere end oprigtighed, og det medfører forskellige opfattelser af, hvordan det gode liv tager sig ud.

Kl. 15.45 Hvordan Kina blev en verdensmagt?*v/ Stig Thøgersen*

Stig Thøgersen vil med to foredrag tirsdag og onsdag forklare den historiske udvikling og give perspektiver på det, der har ført Kina frem til dets nuværende status. Hovedvægten ligger på den politiske historie med inddragelse af både økonomiske og kulturelle aspekter.

**1. Maos tid**

Med lidt baggrund om perioden fra Opiumskrigen i 1840 op til Folkerepublikkens start i 1949, vil denne første del handle om tiden fra 1949 op til Maos død i 1976.

Kl. 19.30 Fællessang fra højskolesangbogen*v/ Helge Teglgård***FREDAG DEN 22. APRIL****Kl. 10.00 Hvordan Kina blev en verdensmagt?***v/ Stig Thøgersen:***2. Økonomiske reformer og politisk kontrol**

Denne anden del af Stig Thøgersens foredrag giver indblik i tiden fra 1976 og frem til 2020.

Kl. 14.00 Kina i Xi Jinpings æra*v/ Lene Winther*

For bare ti år siden troede mange iagttagere, at Kina ville blive mere ligesom os. De troede, at landet ville bevæge sig i en demokratisk retning. Danmark var Kinas tætteste partner i Norden, vi skrev under på strategiske partnerskabsaftaler og tog imod pandaer fra Kina. Men siden præsident Xi Jinping kom til magten i 2012, er Kina trukket i den forkerte retning, hvad angår menneskerettigheder og demokrati. Jerngrebet om den tidligere britiske kronkoloni Hongkong er et eksempel. Samtidig når rivaliseringen mellem USA og Kina nye højder, og også EU kalder den asiatiske stormagt for en rival. Imens summer de kinesiske krigsfly om den demokratiske østat Taiwan. Hvad er der sket? Foredraget er krydret med konkrete eksempler og indbyder til diskussion om, hvordan vi skal håndtere den asiatiske stormagt.

Kl. 19.30 Aftenarrangement

LØRDAG DEN 23. APRIL**Kl. 10.00 Vær tro mod dit ord: Tillid og kontrol i Kinas sociale kreditsystem***v/ Ane Bislev*

I 2014 annoncerede den kinesiske regering planer for et "socialt kreditsystem", der skulle indføres over hele landet i 2020. Systemet skal sikre, at der altid er grønt lyst for de gode borgere, mens der er rødt lys for de utroværdige. I dag fungerer dele af systemet allerede, mens det fortsat er uklart, hvor omfattende det bliver i sidste ende. I dette foredrag skal vi se på systemets historiske rødder for derved at prøve at forstå den politiske og sociale kontekst, det er udsprunget af. Desuden undersøger vi, hvordan det påvirker kinesernes dagligdag, og vi diskuterer, hvorfor modtagelsen af systemet har været så forskellig i Kina, hvor der generelt er stor accept af systemet, og i Vesten, hvor medierne ofte drager paralleller til George Orwell's roman »1984«.

**Kl. 14.00 Workshops a 45 min. varighed****1. Kinesiske tegn***v/ Studerende fra Kinastudier på Aarhus universitet*

En kort introduktion til det kinesiske skriftsprog, hvor du selv kan prøve kræfter med at skrive de smukke tegn.

2. Kinesisk sprog*v/ Studerende fra Kinastudier på Aarhus universitet*

Kort introduktion til det kinesiske sprog. Hvordan taler man kinesisk? Ja, det skal vi prøve. Vi skal nok komme til at grine sammen ad os selv og hinanden

3. Kinesisk bevægelsestradition/Tai Chi*v/ Karsten Bruun Jacobsen*

Tai Chi og det nært beslægtede qi gong bygger på at opøve harmoni imellem især sind og krop. Her forsøger man at afstemme det indre/mentale med det ydre fysiske aftryk. Rent praktisk gennem rolige og blide bevægelser.

Kl. 18.00 Hvidvin i dagligstuen

Herefter afslutningsmiddag og musikalsk underholdning.

SØNDAG DEN 24. APRIL**Kl. 10.00 "Kinesisk litteratur" v/ Sidse Laugesen**

Sidse Laugesen vil give en kort, generel introduktion til kinesisk litteratur og komme med eksempler hentet fra de seneste års danske udgivelser. Værkerne vil blive sat i en litterær og historisk kontekst, så man får en fornemmelse af litteraturens mange veje: Fra Kulturrevolutionen i 1960'erne, over Massakren på Den Himmelske Freds Plads i 1989 og frem til det ekstremt forandrede Kina, vi ser dag.

Sidse Laugesen vil desuden fortælle om at oversætte fra kinesisk og give eksempler på, hvilke valg hun træffer som oversætter, når teksten skal gøres tilgængelig på dansk.

Anbefalede værker: Wang Xiaobo: Så blødt som vand & Guldalder (Forlaget Korridor 2020)

(Det er ikke en forudsætning, at man har læst værkerne for at få udbytte af foredraget).

Kl. 12.00 FROKOST

Herefter afrejse.

